

## Some Beach

Choreographie: Helen Born & Nita Lindley

**Beschreibung:** 32 count, 2 wall, beginner line dance  
**Musik:** **Some Beach** von Blake Shelton  
**Hinweis:** Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen mit dem Einsatz des Gesangs



### Rocking chair, step, pivot ½ l, shuffle forward

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß  
3-4 Schritt nach hinten mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß  
5-6 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (6 Uhr)  
7&8 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts

### Rocking chair, step, pivot ½ r, shuffle forward

- 1-2 Schritt nach vorn mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß  
3-4 Schritt nach hinten mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß  
5-6 Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (12 Uhr)  
7&8 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links

### Side, behind, chassé r, side, behind, chassé l

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen  
3&4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts  
5-6 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß hinter linken kreuzen  
7&8 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach links mit links

### Jazz box turning ¼ r 2x

- 1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen - ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (3 Uhr)  
3-4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen  
5-8 Wie 1-4 (6 Uhr)

### Wiederholung bis zum Ende