

## Little Tattoo

Choreographie: Maxwell  
Beschreibung: 32 count, 4 wall, beginnerline dance  
Musik: Your Tattoo von Sammy Kershaw,  
Little Bitty von Alan Jackson,  
Nothin' But The Taillight von Clint Black,  
Stuck In The Middle With You von Keith Urban

### **Monterey turn 2x**

- 1-2 Rechte Fußspitze rechts auftippen -  $\frac{1}{2}$  Drehung rechts herum und rechten Fuß an linken heransetzen (6 Uhr)
- 3-4 Linke Fußspitze links auftippen - Linken Fuß an rechten heransetzen
- 5-8 wie 1-4 (12 Uhr)

### **Back, touch back, step, hitch/clap 2x**

- 1-2 Schritt nach hinten mit rechts - Linke Fußspitze hinten auftippen
- 3-4 Schritt nach vorn mit links - Rechtes Knie anheben und klatschen
- 5-8 wie 1-4

### **Vine r, vine l turning $\frac{1}{4}$ l with scuff**

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen
- 3-4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen
- 5-6 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß hinter linken kreuzen
- 7-8  $\frac{1}{4}$  Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (9 Uhr) - Rechten Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen

### **Rocking chair, step, pivot $\frac{1}{2}$ l, step, stomp**

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3-4 Schritt nach hinten mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 5-6 Schritt nach vorn mit rechts -  $\frac{1}{2}$  Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (6 Uhr)
- 7-8 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß neben rechtem aufstampfen (oder heransetzen)

Wiederholen bis zum Ende