

Heyday Tonight

Choreographie: Séverine Fillion (Mai 2013)
Musik : Heyday Tonight von Aaron Watson
Beschreibung: 32 counts, 1 wall Contra, Beginner
Hinweis: Der Tanz beginnt auf das Wort : ...Gonna...
“I said hey sugar mama...I'm a **gonna** wanna gotta have a heyday tonight”

STOMP RIGHT FWD, BOUNCE, STOMP LEFT FWD, BOUNCE

1 Rechter Fuß stampft nach vorne auf
2-4 Rechte Hacke 3 mal auf und ab bewegen
5 Linker Fuß nach vorne aufstampfen
6-8 Linke Hacke 3 mal auf und ab bewegen

Variante: Diese ersten 8 Schritte durch Applejacks ersetzen.

HEEL SWITCHES, CLAP, CLAP, HEEL SWITCHES, CLAP CLAP

1&2 Rechte Hacke nach vorne auftippen, Rechter Fuß neben Linker Fuß absetzen, Linke Hacke nach vorne auftippen
&3 Linker Fuß neben Rechter Fuß absetzen, Rechte Hacke nach vorne auftippen
&4 2x klatschen
&5&6 Rechter Fuß neben Linker Fuß absetzen, Linke Hacke nach vorne auftippen, Linker Fuß neben Rechter Fuß absetzen, Rechte Hacke nach vorne auftippen
&7 Rechter Fuß neben Linker Fuß absetzen, Linke Hacke nach vorne auftippen
&8 2x klatschen

SHUFFLE FWD RIGHT & LEFT, STEP 1/2 TURN, STOMP, STOMP

&1&2 Linker Fuß neben Rechter Fuß absetzen, Rechter Fuß Schritt vor, Linken Fuß an Rechten Fuß heransetzen, Rechter Fuß Schritt vor
3&4 Linker Fuß Schritt vor, Rechter Fuß an Linker Fuß heransetzen, Linker Fuß Schritt vor
5-6 Rechter Fuß Schritt vor, ½ Linke Drehung auf beiden Ballen (Gewicht am Schluss auf Linken Fuß)
7-8 Rechter Fuß aufstampfen, Linker Fuß aufstampfen

SHUFFLE FWD RIGHT & LEFT, STEP 1/2 TURN, STOMP, STOMP

1&2 Rechter Fuß Schritt vor, Linker Fuß an Rechter Fuß heransetzen, Rechter Fuß Schritt vor
3&4 Linker Fuß Schritt vor, Rechter Fuß an Linker Fuß heransetzen, Linker Fuß Schritt vor
5-6 Rechter Fuß Schritt vor, ½ Linke Drehung auf beiden Ballen (Gewicht am Schluss auf Linker Fuß)
7-8 Rechter Fuß aufstampfen, Linker Fuß aufstampfen

Wiederholen bis zum Ende