

Half Past Nothin'

Choreographie: Neville Fitzgerald & Julie Harris
Beschreibung: 64 count, 4 wall, beginner/intermediate line dance
Musik: Knock Knock von Jack Savoretti
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen

Side, behind, side, cross, side, close, step, hold

- 1-2 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß hinter linken kreuzen
- 3-4 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß über linken kreuzen
- 5-6 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen
- 7-8 Schritt nach vorn mit links - Halten

Side, behind, side, cross, side, close, back, hold

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen
- 3-4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß über rechten kreuzen
- 5-6 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen
- 7-8 Schritt nach hinten mit rechts - Halten

Rock back, ½ turn r, hold, rock back, ¼ turn l, hold

- 1-2 Schritt nach hinten mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 3-4 ½ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (6 Uhr) - Halten
- 5-6 Schritt nach hinten mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 7-8 ¼ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts (3 Uhr) - Halten

Rock back, ½ turn r, hold, triple turning full r, hold

- 1-2 Schritt nach hinten mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 3-4 ½ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (9 Uhr) - Halten
- 5-8 3 Schritte auf der Stelle, dabei eine volle Umdrehung rechts herum ausführen - Halten

(Restart: In der 6. Runde - Richtung 6 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen)

Step, lock, step, hold, rock forward, back, hold

- 1-2 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß hinter linken einkreuzen
- 3-4 Schritt nach vorn mit links - Halten
- 5-6 Schritt nach vorn mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 7-8 Schritt nach hinten mit rechts - Halten

Back, close, step, hold, touch, heel, cross, hold

- 1-2 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen
- 3-4 Schritt nach vorn mit links - Halten
- 5-6 Rechte Fußspitze neben linkem Fuß auftippen - Rechte Hacke neben linkem Fuß auftippen
- 7-8 Rechten Fuß über linken kreuzen (stampfen) - Halten

Touch, heel, cross, hold, rock across, rock side

- 1-2 Linke Fußspitze neben rechtem Fuß auftippen - Linke Hacke neben rechtem Fuß auftippen
- 3-4 Linken Fuß über rechten kreuzen (stampfen) - Halten
- 5-6 Rechten Fuß über linken kreuzen, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 7-8 Schritt nach rechts mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß

Rock across, rock side, behind, side, cross, hold

- 1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3-4 Schritt nach rechts mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 5-6 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links
- 7-8 Rechten Fuß über linken kreuzen - Halten

Wiederholen bis zum Ende



ZIEGELHEIM