

# Chattahoochee

Choreographie: Unbekannt  
Beschreibung: 48 count, 4 wall, beginner line dance  
Musik: Chattahoochee von Alan Jackson,  
Dallas Days And Fort Worth Nights von Chris LeDoux

## **Fans r + l**

- 1-2 Rechte Fußspitze nach rechts drehen - Rechte Fußspitze wieder zurück drehen
- 3-4 wie 1-2
- 5-6 Linke Fußspitze nach links drehen - Linke Fußspitze wieder zurück drehen
- 7-8 wie 5-6

## **Stomp, slap boots, stomp**

- 1-2 Rechten Fuß vorn aufstampfen - Linken Fuß neben rechtem aufstampfen (schulterbreit entfernt)
- 3-4 Rechten Fuß hinter linkem anheben und mit der linken Hand an den Stiefel klatschen - Rechten Fuß an linken heransetzen
- 5-6 Linken Fuß hinter rechtem anheben und mit der rechten Hand an den Stiefel klatschen - Linken Fuß an rechten heransetzen
- 7-8 Rechten Fuß neben linkem aufstampfen, klatschen - Linken Fuß neben rechtem aufstampfen, klatschen

## **Swivel, heel splits l + r**

- 1-2 Beide Hacken nach links drehen - Beide Hacken wieder zur Mitte drehen
- 3-4 Hacken auseinander drehen - Hacken wieder zur Mitte drehen
- 5-6 Beide Hacken nach rechts drehen - Beide Hacken wieder zur Mitte drehen
- 7-8 Hacken auseinander drehen - Hacken wieder zur Mitte drehen

## **Backward serpentes**

- 1-2 Schritt nach schräg rechts hinten mit rechts - Linken Fuß heranziehen, klatschen
- 3-4 Schritt nach schräg links hinten mit links - Rechten Fuß heranziehen, klatschen
- 5-8 wie 1-4

## **Vines r + l**

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen
- 3-4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß neben rechtem aufstampfen
- 5-8 wie 1-4, aber spiegelbildlich nach links

## **Steps forward with scuffs, ¼ turn l, stomp**

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß nach von schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen
- 3-4 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß nach von schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen
- 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß nach von schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen
- 7-8 ¼ Drehung links herum und linken Fuß an rechten heransetzen (9 Uhr) - Rechten Fuß neben linkem aufstampfen

Tanz beginnt von vorn