

Cash Back

Choreographie: Dave Fife
Beschreibung: 72 count, 4 wall, low intermediate line dance
Musik: I Walk The Line (Revisited) von Rodney Crowell
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen

Step, lock, step, hold r + l

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß hinter rechten einkreuzen
- 3-4 Schritt nach vorn mit rechts - Halten
- 5-6 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß hinter linken einkreuzen
- 7-8 Schritt nach vorn mit links - Halten

Rock forward, back, hold, back, lock, back, hold

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3-4 Schritt nach hinten mit rechts - Halten
- 5-6 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß über linken einkreuzen
- 7-8 Schritt nach hinten mit links - Halten

Ending: Zum Schluss '5-8' ersetzen durch

- 5-6 $\frac{1}{4}$ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit links (12 Uhr) - Rechten Fuß an linken heransetzen
- 7-8 Schritt nach vorn mit links - Halten

Back, close, step, hold, locking shuffle forward

- 1-2 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen
- 3-4 Schritt nach vorn mit rechts - Halten
- 5-6 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß hinter linken einkreuzen
- 7-8 Schritt nach vorn mit links - Halten

Touch, heel, cross, hold r + l

- 1-2 Rechten Fuß neben linkem auftippen (Fußspitze nach innen) - Rechte Hacke etwas rechts auftippen
- 3-4 Rechten Fuß über linken kreuzen - Halten
- 5-6 Linken Fuß neben rechtem auftippen (Fußspitze nach innen) - Linke Hacke etwas links auftippen
- 7-8 Linken Fuß über rechten kreuzen - Halten

Rocking chair, step, pivot $\frac{1}{4}$ l, stomp, stomp

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3-4 Schritt nach hinten mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - $\frac{1}{4}$ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (9 Uhr)
- 7-8 Rechten Fuß neben linkem aufstampfen - Linken Fuß neben rechtem aufstampfen

Heel, close r + l, heels split, toes split

- 1-2 Rechte Hacke schräg rechts vorn auf tippen - Rechten Fuß an linken heransetzen
- 3-4 Linke Hacke schräg links vorn auf tippen - Linken Fuß an rechten heransetzen
- 5-6 Beide Hacken auseinander drehen - Beide Hacken wieder zusammen drehen
- 7-8 Beide Fußspitzen auseinander drehen - Beide Fußspitzen wieder zusammen drehen
(Gewicht am Ende links)

Heel strut forward r + l 2x turning ½ l

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts, nur die Hacke aufsetzen - 1/8 Drehung links herum und rechte Fußspitze absenken (7:30)
- 3-4 Schritt nach vorn mit links, nur die Hacke aufsetzen - 1/8 Drehung links herum und linke Fußspitze absenken (6 Uhr)
- 5-8 Wie 1-4 (3 Uhr)

Rock forward, rock side, behind, side, cross, hold

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3-4 Schritt nach rechts mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 5-6 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links
- 7-8 Rechten Fuß über linken kreuzen - Halten

Rock forward, rock side, behind, side, cross, hold

- 1-8 Wie Schrittfolge zuvor, aber spiegelbildlich mit links beginnend

Tanz beginnt von vorn

ZIEGELHEIM