

## **Bosa Nova**

Choreographie: Phil Dennington  
Beschreibung: 64 count, 4 wall, beginner/intermediate line dance  
Musik: Blame It On The Bossa Nova von Jane McDonald

### **Side, together, side, touch, side, together, side, kick**

- 1-2 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen
- 3-4 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß neben linkem auf tippen
- 5-6 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen
- 7-8 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß nach schräg links vorn kicken

### **Side, cross, side, kick, behind, side, cross, hold**

- 1-2 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß über linken kreuzen
- 3-4 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß nach schräg rechts vorn kicken
- 5-6 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links
- 7-8 Rechten Fuß über linken kreuzen – Halten

### **Mambo box**

- 1-2 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen
- 3-4 Schritt nach vorn mit links - Halten
- 5-6 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen
- 7-8 Schritt zurück mit rechts – Halten

### **Side, together, side, hold, ¼ turn r & back rock, step, hold**

- 1-2 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen
- 3-4 Schritt nach links mit links - Halten
- 5-6 ¼ Drehung rechts herum und Schritt zurück mit rechts, linken Fuß etwas anheben (3 Uhr) - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 7-8 Schritt nach vorn mit rechts – Halten

### **Step, lock, step, hold l + r**

- 1-2 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß hinter linken einkreuzen
- 3-4 Schritt nach vorn mit links - Halten
- 5-8 wie 1-4, aber spiegelbildlich mit rechts beginnend

### **Mambo step, hold, coaster step, hold**

- 1-2 Schritt nach vorn mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 3-4 Linken Fuß an rechten heransetzen - Halten
- 5-6 Schritt zurück mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen
- 7-8 Schritt nach vorn mit rechts – Halten

### **Step, pivot ½ r, step, hold, full turn l, step, hold**

- 1-2 Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (9 Uhr)
- 3-4 Schritt nach vorn mit links - Halten
- 5-6 ½ Drehung links herum und Schritt zurück mit rechts - ½ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (9 Uhr)
- 7-8 Schritt nach vorn mit rechts – Halten

### **Step, hold l + r + l, stomp, hold**

- 1-2 Schritt nach vorn mit links - Halten
- 3-4 Schritt nach vorn mit rechts - Halten
- 5-6 Schritt nach vorn mit links - Halten
- 7-8 Rechten Fuß neben linkem aufstampfen - Halten

Tanz beginnt von vorn