

Bobbie Sue

Choreographie: Alice Daugherty & Tim Hand
Beschreibung: 32 count, 4 wall, beginner/intermediate line dance
Musik: Bobbie Sue von Oak Ridge Boys,
No Shoes, No Shirt, No Problems von Kenny Chesney
Hinweis: Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs

Point, kick, behind-back-cross r + l

- 1-2 Rechte Fußspitze rechts auf tippen - Rechten Fuß nach schräg rechts vorn kicken
- 3&4 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Kleinen Schritt nach hinten mit links und rechten Fuß über linken kreuzen
- 5-8 Wie 1-4, aber spiegelbildlich mit links beginnend

Rock side, shuffle across, ¼ turn r, ¼ turn r, shuffle across

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3&4 Rechten Fuß weit über linken kreuzen - Linken Fuß etwas an rechten heranziehen und rechten Fuß weit über linken kreuzen
- 5-6 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links - ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts (6 Uhr)
- 7&8 Linken Fuß weit über rechten kreuzen - Rechten Fuß etwas an linken heranziehen und linken Fuß weit über rechten kreuzen

¼ sweep turn l, shuffle forward r + l, step, pivot ½ l

- 1-2 ¼ Drehung links herum, dabei rechten Fuß im Halbkreis nach vorn schwingen (3 Uhr) - Rechten Fuß neben linkem auf tippen
- 3&4 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts
- 5&6 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links
- 7-8 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (9 Uhr)

Jazz box, fan, heel bounces 3x

- 1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach hinten mit links
- 3-4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen
- 5-8 Rechte Fußspitze etwas nach außen drehen, Hacke anheben - Rechte Hacke 3x senken und heben

Tanz beginnt von vorn