

Black Coffee

Choreographie: Helen O'Malley
Beschreibung: 48 count, 4 wall, beginner/intermediate line dance
Musik: Marie, Marie von Olson Brothers,
Black Coffee von Lacy J. Dalton

Kick, kick, shuffle in place r + l

1-2 Rechten Fuß 2x nach vorn kicken
3&4 Cha Cha auf der Stelle (r - l - r)
5-8 wie 1-4, aber spiegelbildlich mit links beginnend

Point turns

1-2 Rechte Fußspitze vorn auf tippen - 1/8 Drehung links herum auf beiden Ballen
3-4 wie 1-2 (9 Uhr)

Rock forward, shuffle back turning ½ r, rock forward, shuffle back turning ½ l

1-2 Schritt nach vorn mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
3&4 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen, ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (6 Uhr)
5-8 wie 1-4, aber spiegelbildlich mit links beginnend und links herum drehend (9 Uhr)

Heel switches

1&2 Rechte Hacke vorn auf tippen - Rechten Fuß an linken heransetzen und linke Hacke vorn auf tippen
&3-4 Linken Fuß an rechten heransetzen und rechte Hacke vorn auf tippen – Klatschen

Side steps r with shoulder shimmies

1 Schritt nach rechts mit rechts
2-4 Linken Fuß heranziehen und heransetzen, dabei mit den Schultern hin- und her wackeln (auf 4 den linken Fuß an den rechten heransetzen)
5-8 wie 1-4 (auf 4 den linken Fuß neben dem rechten auf tippen)

Vine l with scuff

1-2 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß hinter linken kreuzen
3-4 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen

Weave r with holds & finger clicks

1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Halten, mit den Fingern schnippen (in Schulterhöhe)
3-4 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Halten, mit den Fingern schnippen (hinter den Hüften)
5-6 Schritt nach rechts mit rechts - Halten, mit den Fingern schnippen (in Schulterhöhe)
7-8 Linken Fuß über rechten kreuzen - Halten, mit den Fingern schnippen (hinter den Hüften)

Step, pivot ½ l 2x

1-2 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (3 Uhr)
3-4 wie 1-2 (9 Uhr)

Tanz beginnt von vorn