

## After The Storm

Choreographie: Tina Argyle  
Beschreibung: 32 count, 2 wall, beginner line dance  
Musik: Calm After The Storm von The Common Linnets  
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 8 Taktschlägen in Richtung 1:30

### **Rock forward, shuffle back, rock back, shuffle forward**

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts, linken Fuß etwas anheben (1:30) - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3&4 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach hinten mit rechts
- 5-6 Schritt nach hinten mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 7&8 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links

### **Jazz box turning 1/8 r with cross, side, behind, chassé r**

- 1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach hinten mit links
- 3-4 1/8 Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts (3 Uhr) - Linken Fuß über rechten kreuzen
- 5-6 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen
- 7&8 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts

### **Rock across, ¼ turn l/shuffle forward, shuffle forward turning ½ l, rock back**

- 1-2 Linken Fuß über rechten kreuzen, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 3&4 ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (12 Uhr) - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links
- 5&6 ¼ Drehung links herum und Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen, ¼ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts (6 Uhr)
- 7-8 Schritt nach hinten mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß

### **Jazz box with cross, rock side turning 1/8 r, shuffle forward**

- 1-2 Linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach hinten mit rechts
- 3-4 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß über linken kreuzen
- 5-6 Schritt nach links mit links, rechten Fuß etwas anheben - 1/8 Drehung rechts herum und Gewicht zurück auf den rechten Fuß (7:30)
- 7&8 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links

Tanz beginnt wieder von vorne