

# A Cuppa Tea

Choreographie: Roy Verdonk & Kate Sala  
Beschreibung: 32 count, 4 wall, intermediate line dance  
Musik: Enamorada von Belle Perez

## **Side rock-step, side rock-scuff, run back**

- 1&2 Schritt nach rechts mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß und Schritt nach vorn mit rechts  
3&4 Schritt nach links mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß und linken Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen  
5&6 Cha Cha zurück (l - r - l)  
7&8 Cha Cha zurück (r - l - r) (jeweils kleine "Rennschritte")

## **Sweep l into sailor shuffle turning $\frac{1}{4}$ l, touch with hip bumps, $\frac{1}{2}$ turn l & touch with hip bumps, kick-ball-cross**

- &1 Linken Fuß im Halbkreis nach hinten schwingen und hinter rechten Fuß kreuzen  
&2  $\frac{1}{4}$  Drehung links herum, Schritt nach rechts mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß (9 Uhr)  
3-4 Rechte Fußspitze vorn auftippen, Hüften 2x nach vorn schwingen (Gewicht am Ende rechts)  
&5-6  $\frac{1}{2}$  Drehung links herum und linke Fußspitze vorn auftippen, Hüften 2x nach vorn schwingen (Gewicht am Ende links) (3 Uhr)  
7&8 Rechten Fuß nach schräg rechts vorn kicken - Rechten Fuß an linken heransetzen und linken Fuß über rechten kreuzen

## **Side rock, behind- $\frac{1}{4}$ turn l-step-sweep forward-step l + r, rock back**

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß  
3 Rechten Fuß hinter linken kreuzen  
&4  $\frac{1}{4}$  Drehung links herum, Schritt nach vorn mit links und Schritt nach vorn mit rechts (12 Uhr)  
&5 Linken Fuß im Halbkreis nach vorn schwingen und Schritt nach vorn mit links  
&6 Rechten Fuß im Halbkreis nach vorn schwingen und Schritt nach vorn mit rechts  
7-8 Schritt zurück mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß

## **Sweep forward-step l + r, rock back, full turn back, $\frac{1}{4}$ turn l with hip bump, step**

- &1 Linken Fuß im Halbkreis nach vorn schwingen und Schritt nach vorn mit links  
&2 Rechten Fuß im Halbkreis nach vorn schwingen und Schritt nach vorn mit rechts  
3-4 S Schritt zurück mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß  
5  $\frac{1}{2}$  Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (6 Uhr)  
6  $\frac{1}{2}$  Drehung links herum und Schritt zurück mit rechts [oder 2 Schritte zurück (l - r)] (12 Uhr)  
7  $\frac{1}{4}$  Drehung links herum, linke Fußspitze hinten auftippen und Hüften nach links schwingen (9 Uhr)  
8 Linken Fuß an rechten heransetzen

Tanz beginnt wieder von vorne